

**Аннотация к рабочей программе дисциплины « литературное чтение »**

**в 4 классе**

**Нормативно-правовые документы**

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 23.07.2013).

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3.Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ (Приказ МО РФ ОТ 09.03.2004 № 1312)

4.Приказ Министерства просвещения РФ от 8 мая 2019 г. N 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345”

5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.07.2005 г. № 03-126 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»

7.Примерная программа по литературному чтению (М.: «Просвещение», 2014),

8.Авторская программа: Л. Ф. Климановой, В. Г.Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение: рабочие программы 1-4 класс/ под ред., Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого. М.: «Просвещение», 2014 г.

9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Исаевской ООШ на 2019-2020 учебный год.

10. Учебный план МБОУ Исаевской ООШ на 2019-2020 учебный год

**Цель изучения дисциплины**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,

**Задачи:** - развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Формы контроля**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

**Учебно-методический комплект** Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков на 2019 - 2020 учебный год в МБОУ Исаевская ООШ курс программы реализуется за 95 часов. Часть уроков выпадает на праздничные дни (24.02,9.03,1.05,4.05, 5.05,11.05, 2020г). Темы предусмотренные на праздничные даты, будут проведены за счет уплотнения учебного материала. Учебный материал изучается в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения *Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части,озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

# На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

# Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихо­творения для слушания, заучивания и драматизации. Целе­сообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучи­вания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

Из русской классической литературы (16 ч)

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Сказки русских писателей (10 ч)

Делу время – потехе час (6 ч)

Страна далекого детства (6 ч)

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Природа и мы (11 ч)

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Родина (5 ч)

Страна «Фантазия» (6 ч )

Зарубежная литература (13 ч)

**Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Проверочных работ-5

Тестов-3

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | 02.09 | Ознакомление с учебником. | 1 |
| 2 | 03.09 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 3 | 06.09 | События летописи- основные события Древней Руси. | 1 |
| 4 | 09.09 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 5 | 10.09 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 6 | 13.09 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 |
| 7 | 16.09 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | 1 |
| 8 | 17.09 | Герои былины-защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 9 | 20.09 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому**» Диагностика чтения. 1час.** | 1 |
| 10 | 23.09 | Житие Сергия Радонежского | 1 |
| 11 | 24.09 | Урок- игра. «Летописи, былины, сказания». Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 12 | 27.09 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
| 13 | 30.09 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 |
| 14 | 01.10 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев. | 1 |
| 15 | 04.10 | А.С. Пушкин. Стихи «Няне»,  « Туча», «Унылая пора!..». | 1 |
| 16 | 07.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 |
| 17 | 08.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
| 18 | 11.10 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |
| 19 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 |
| 20 | 15.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 1 |
| 21 | 18.10 | Л.Н.Толстой «Детство» | 1 |
| 22 | 21.10 | **Диагностика чтения 1час.** Л.Н. Толстой «Как мужик убралкамень». | 1 |
| 23 | 22.10 | **Проверочная работа по теме: Чудесный мир классики.**  **1час** | 1 |
| 24 | 25.10 | А.П. Чехов «Мальчики».. | 1 |
| 25 | 05.11 | А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. | 1 |
| 26 | 08.11 | **Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики»** | 1 |
| 27 | 11.11 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |
| 28 | 12.11 | А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 |
| 29 | 15.11 | А. Барынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». | 1 |
| 29 | 18.11 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 |
| 30 | 19.11 | Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов. | 1 |
| 31 | 22.11 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 32 | 25.11 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 |
| 33 | 26.11 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
| 34 | 29.11 | И. А. Бунин «Листопад» .Обобщение «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 35 | 02.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
| 36 | 03.12 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 |
| 37 | 06.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
| 38 | 09.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои текста | 1 |
| 39 | 10.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | 1 |
| 40 | 13.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 |
| 41 | 16.12 | **Тест по теме: «Литературные сказки» 20 мин** | 1 |
| 42 | 17.12 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 43 | 20.12 | **Диагностика чтения 1час.**  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 44 | 23.12 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 |
| 45 | 24.12 | В.Ю. Драгунский« «Главные реки». | 1 |
| 46 | 27.12 | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | 1 |
| 47 | 13.01 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 48 | 14.01 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час**». Тест 1 час** | 1 |
| 49 | 17.01 | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | 1 |
| 50 | 20.01 | Б.С.Житков. «Как я ловил человечков».Поступки как средство характеристики героев. | 1 |
| 51 | 21.01 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
| 52 | 24.01 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Обобщение. | 1 |
| 53 | 27.01 | М.М. Зощенко. «Елка» | 1 |
| 54 | 28.01 | М.М. Зощенко. «Елка» (обобщение) | 1 |
| 55 | 31.01 | **Проверочная работа по *теме:* «Страна детства»1час** | 1 |
| 56 | 03.02 | В.Я. Брюсов. Стихи | 1 |
| 57 | 04.02 | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» | 11 |
| 58 | 07.02 | М.И. Цветаева. Стихи. |  |
| 59 | 10.02 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь»  Стихи любимых поэтов.  Презентация «Речевая разминка» Компьютер. | 1 |
| 60 | 11.02 | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» | 1 |
| 61 | 14.02 | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | 1 |
| 62 | 17.02 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев | 1 |
| 63 | 18.02 | М.М. Пришвин. «Выскочка» | 1 |
| 64 | 21.02 | М.М.Пришвин «Выскочка». Обобщение. | 1 |
| 65 | 25.02 | Е.И. Чарушин. «Кабан» | 1 |
| 66 | 28.02 | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | 1 |
| 67 | 02.03 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» . Обобщение. | 1 |
| 68 | 03.03 | **Проверочная работа по теме: Природа и мы.1час.** | 1 |
| 69 | 06.03 | **Обобщение знаний по разделу «Природа и мы»** | 1 |
| 70 | 10.03 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 71 | 13.03 | **Диагностика чтения 1час.**  С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 72 | 16.03 | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова . Обобщение. | 1 |
| 73 | 17.03 | С.А.Есенин «Лебедушка»  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1 |
| 74 | 20.03 | И.С. Никитин. «Русь» | 1 |
| 75 | 03.04 | С.С. Дрожжин. «Родине» | ***1*** |
| 76 | 06.04 | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | 1 |
| 77 | 07.04 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 78 | 10.04 | **Проверочная работа по теме: Родина.1час** | 1 |
| 79 | 13.04 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |
| 80 | 14.04 | Е.С.Велтисов «Приключение Электроника». Обобщение. | 1 |
| 81 | 17.04 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | 1 |
| 82 | 20. 04 | Кир Булычев «Путешествие Алисы».Обобщение знаний по разделу. | 1 |
| 83 | 21.04 | **Проверочная работа по теме: «Путешествие по стране Фантазии».1час.** | 1 |
| 84 | 24.04 | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | 1 |
| 85 | 27.04 | Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Обобщение. | 1 |
| 86 | 28.04 | Биография Г.Х. Андерсена. «Русалочка» | 1 |
| 87 | 08.05 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» . Авторская сказка | 1 |
| 88 | 12.05 | Г.Х.Андерсен «Русалочка».  Деление текста на части. | 1 |
| 89 | 15.05 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок | 1 |
| 90 | 18.05 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 91 | 19.05 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев. | 1 |
| 92 | 22.05 | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | ***1*** |
| 93 | 25.05 | «В Назарете».  Диагностика чтения 1час.. | 1 |
| 94 | 26.05 | «В Назарете». Святое семейство. | 1 |
| 95 | 29.05 | Что узнали, чему научились. Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |